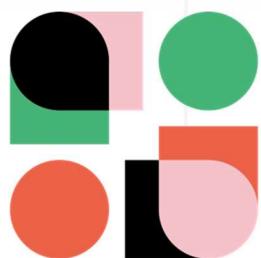




# Synthèse des échanges 2025 et perspectives 2026

Décembre 2025

Gwenaëlle Dubois, directrice de projet  
Rennes Métropole



# City Orchestra

Harmoniser les données pour la transition écologique des territoires

Soutenu  
par



Projet porté par :



Ont signé l'accord de consortium :





L'événement City Orchestra des 6 et 7 novembre 2025 a mis en lumière que la deuxième année du projet a été une année de productions, d'apprentissages et de défis partagés. L'implication et l'expertise croisée des agents des Directions Métiers et des partenaires du projet ont permis de franchir un cap et d'atteindre de premiers résultats et livrables. En parallèle, des enseignements sur l'orchestration des données ont été partagés et une coopération territoriale sur la donnée pour la transition écologique a commencé à s'instaurer. Les bases pour que le projet City Orchestra soit un succès sont donc désormais solidement ancrées et 2026 sera l'année de la concrétisation, avec comme enjeux la poursuite des travaux, la diffusion des productions et des apprentissages, la réPLICATION DES SOLUTIONS et la pérennisation des collaborations.

## City Orchestra, où en est-on ?

---

### Nous pouvons être fiers des résultats de nos travaux...

---

*"Des échanges riches d'enseignements, des ateliers bien rythmés, un dialogue ouvert entre les différents acteurs (...) City Orchestra est un projet ambitieux, qui capitalise sur les compétences de chaque partie impliquée dans le projet (partenaires, Directions Métiers, équipe projet)."- Banque des Territoires*

---

La journée du 6 novembre 2025, au Couvent des Jacobins, a rempli son objectif principal en ce qu'elle a permis aux participants de repartir avec **une vision actualisée et à 360°**, des travaux menés dans le cadre du projet, grâce aux présentations et animations menées par les partenaires du projet et les directions métiers de Rennes Métropole. Elle a contribué à remettre au cœur du projet les utilisateurs et co-concepteurs des solutions développées, à mettre en valeur le projet auprès d'un public externe composé de collectivités du territoire Grand Ouest, d'acteurs de la donnée et de la Banque des Territoires, et d'ouvrir sur le projet en interne de Rennes Métropole avec l'intérêt suscité auprès du Service Transition Écologique et Énergétique (STEE), du Service Planification et Études Urbaines (SPEU) et de la Direction des Jardins et de la Biodiversité (DJB). Les retours enthousiastes et positifs démontrent que le



**projet atteint son ambition en matière d'accompagnement de la transition écologique.** Les présentations et démonstrations suivantes s'en sont fait l'écho :

- **Modéliser la qualité de l'air à l'échelle territoriale pour sensibiliser, communiquer et comprendre**, par Amplisim, Air Breizh, Kereval et le Service Données Territoriales et Information Géographique (SDTIG) et du Service Réseaux d'Énergies et de Chaleur (SREC) de Rennes Métropole
- **Accompagnement et définition d'un score de Zéro Artificialisation Nette (ZAN) de surface**, par le CSTB, avec des compléments apportés par l'Audiar et la Direction de l'Aménagement Urbain et de l'Habitat (DAUH) de Rennes Métropole
- **Résultats de l'enquête marchabilité et du démonstrateur de l'outil de calcul "Parcours fraîcheur"**, par Someware
- **Spatialisation des îlots de chaleur urbain**, par le LETG
- **Production de données et d'une plateforme de visualisation de donnée et de modélisations sur les eaux pluviales**, par l'Institut Agro
- **Les données bâimentaires au service de la transition écologique**, par le SDTIG, la Direction du Patrimoine Bâti (DPB) de Rennes Métropole et la Mission Stratégie Immobilière (MSI) de Brest Métropole
- **Plateforme score ZAN**, par le SDTIG et la DAUH de Rennes Métropole
- **Évaluer la vulnérabilité de l'arbre en ville : cartographies de la dynamique végétative par télédétection**, par le LETG
- **Déploiement IoT<sup>1</sup> pour la supervision et le pilotage d'un équipement**, par Alkante et Wi6Labs
- **Plateforme de partage de données : Rudi**, par Rennes Métropole

---

<sup>1</sup> Internet Of Things (ici capteurs et passerelles LoRa)

## ... mais aussi des apprentissages que nous avons commencé à acquérir et à partager.

---

*"L'orchestration essaye d'être transversale aux quatre cas d'usages (...). Une démarche d'ambassadeurs, représentant les divers projets, a été mise en place pour trouver les points communs mais aussi les freins. Nous allons ensemble essayer de lever les complexités pour instaurer cette transversalité." – WP Orchestration*

---

En ce qui concerne les données et leur orchestration, 2025 a été **une année de réflexion, de recherche et de recensement** qui a permis de tirer des enseignements et d'ouvrir de nouvelles perspectives. Les présentations sur la suite d'applicatifs permettant d'orchestrer les données au sein du système d'information du SDTIG, ainsi que sur les résultats du travail des ambassadeurs de données mené par le CSTB et KEREVAL, ont mis en exergue les défis qui restent à relever en matière d'orchestration et de maîtrise des données. Ainsi, le SDTIG et la Direction des Systèmes Numériques (DSN) vont poursuivre leur travail de répertoriation des outils et données des SI data et applications métiers de Rennes Métropole, avec un regard critique sur les outils et pratiques internes. Ce travail devrait conduire à formuler des recommandations et préconisations qui pourront être enrichies voire co-construites avec d'autres collectivités membres de City Orchestra et le WP Orchestration. D'autre part, des travaux visant à instaurer de la transversalité viendront étudier comment les données de différents cas d'usages de City Orchestra peuvent être mises en relation et ce que les croisements révèlent sur les relations entre différents paramètres de transition écologique.

Par ailleurs, les élus de Rennes Métropole, Brest Métropole, du SDE22, de la Région Bretagne et le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, se sont interrogés sur ce qui peut nécessiter et nourrir les coopérations territoriales sur la donnée, dans une série d'ateliers animés par Simon Chignard, président de l'Observatoire Data Publica. L'exploration de différentes initiatives nationales et européennes a mis en exergue que **la coopération est non seulement possible mais aussi indispensable pour relever les défis de la transition écologique** car les phénomènes climatiques ne se limitent pas à l'échelle administrative d'un territoire.

En parallèle de ces réflexions et apprentissages, nous avons, en 2025, continué à nous interroger sur notre maturité en matière d'éthique de la donnée et de la façon dont mener un projet collaboratif sur la donnée, avec et grâce à Ekitia qui a présenté ses projets et outils en cours de développement pour **mettre de l'éthique au cœur des projets data** : baromètre, outil

d'auto-évaluation, définition de règles spécifiques pour la gestion des données dans les projets collaboratifs et un guide de retour d'expérience et de bonnes pratiques sur la gouvernance des données pour un projet collaboratif répliable, dans le respect de l'éthique.

## City Orchestra, dernière ligne droite

---

Fin octobre 2026, nous devrons avoir démontré que nos solutions de mobilisation de la donnée au profit de la transition écologique sont opérationnelles et robustes. Le compte à rebours est lancé pour finaliser la conception de nos livrables qui se traduiront aussi bien en termes de solutions techniques que de documents méthodologiques, de retours d'apprentissages et de capitalisation. Ces livrables devront être conçus de façon à être **accessibles et partageables avec d'autres territoires et acteurs de la donnée**, afin que City Orchestra ne demeure pas une initiative isolée mais que nos travaux et les enseignements tirés alimentent les réflexions sur les données pour la transition écologique et puissent être répliqués. Dans l'attente, le site vitrine du projet<sup>2</sup> se fait le relais de nos avancées, du partage de nos réflexions et de nos travaux.

Afin de parachever le projet, nous devrons également veiller à apporter une réponse finale à trois questionnements structurants :

- **Qu'avons-nous appris sur l'orchestration des données et quels sont les principes à s'imposer, à respecter, pour assurer la maîtrise des données par les acteurs publics dans l'exercice de leurs compétences ?**

Bien sûr, nous avons déjà identifié des éléments de réponse à la première partie de ce questionnement grâce au travail de recensement des applicatifs et standards, à l'abandon d'une approche techno-centrée au profit de l'identification et du déploiement d'une chaîne de traitement des données qui nécessite aussi bien des outils que des compétences, mais aussi grâce au travail des ambassadeurs qui a mis en avant l'importance de se coordonner très en amont pour assurer la transversalité et l'interopérabilité des données. La réponse finale reste à structurer, en identifiant les enjeux de gouvernance et les principes à s'imposer, relatifs aux choix des applicatifs, standards et au cycle de vie des données, et qui ont fait l'objet de plusieurs interrogations lors de la matinée de travail partenariale du 7 novembre.

---

<sup>2</sup> Pour suivre les actualités du projet City Orchestra : [cityorchestra.metropole.rennes.fr](http://cityorchestra.metropole.rennes.fr)  
Partenaires du projet, n'hésitez pas à proposer vos contenus !

- **Comment mettre concrètement en œuvre une coopération sur les données pour la transition écologique ?**

Il s'agira d'incarner la coopération à travers un ou plusieurs objets précis. Les présentations menées le 6 novembre et les intérêts suscités laissent présager que le sujet des données et de la gestion énergétique des bâtiments pourraient faire l'objet d'une attention particulière et de la mise en œuvre d'actions de coopération...

- **Quel "après City Orchestra" ?**

Le projet a permis de renforcer la collaboration entre acteurs du territoire et acteurs de la donnée : collectivités, acteurs publics, entreprises, recherche et associations. C'est dès maintenant que nous devons nous poser collectivement la question des poursuites envisageables, pour la pérennité des solutions développées, pour que les apprentissages ne restent pas lettre morte et qu'ils essaient, pour conserver cet esprit d'intelligence collective que le projet a contribué à renforcer.

**Quels objectifs devrons-nous avoir atteint pour notre prochaine rencontre partenariale, fin 2026 ?**

- Des livrables concrets, partageables et packagés de façon à être identifiables et réplifiables ;
- Des enseignements documentés et formalisés pour être partagés ;
- Des actions de coopérations concrètes sur la donnée amorcées et avec une feuille de route pour être consolidées et étendues ou répliquées ;
- Une dynamique collective ré-affirmée.

---

*"Nous devons dès aujourd'hui penser l'avenir et les suites du projet City Orchestra (...). Quelles sont les possibilités de diffusion de nos travaux vers d'autres collectivités ?" – WP Réplicabilité et diffusion*

---

**2026 sera une année exigeante mais stimulante. Ne relâchons pas nos efforts et gardons en ligne de mire l'objectif de présenter nos résultats qui – gageons-le – seront très satisfaisants, lors du troisième et ultime événement City Orchestra... déjà programmé en novembre 2026. À suivre !**